

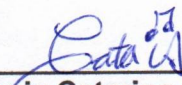
Guatemala, 29 de agosto de 2025

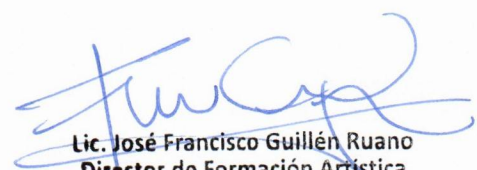
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-570-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

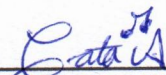
F. 
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá

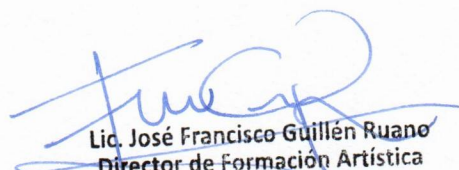

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto.

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral, correspondiente al mes de agosto de 2025.

F. 
Antonia Catarina Guachiac Ajpacajá


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

ANEXOS

Planificación del curso de Técnica Vocal y Coral.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicador de logro	Contenido	Actividades	Materiales.
Mes de agosto de 2025.	Percibe correctamente los diferentes sonidos y acordes en una canción al momento de cantar en grupos corales.	Canta líneas melódicas con diferentes letras de canciones cortas para diferenciar los diferentes tipos de voces.	Práctica del Canon a tres voces.	Practicará las canciones en forma de canon: carnavalito y campanero a tres voces.	Reproductor de música. Piano o guitarra.
	Interpreta el Himno Nacional de Guatemala con orgullo y alegría.	Practica el Himno Nacional de Guatemala con diferentes registros vocales.	Practica del Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III.	Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las estrofas V y VI y coro III del Himno Nacional de Guatemala.	Piano y reproductor de música.
	Interpreta con entusiasmo y orgullo canciones de su localidad.	Investiga y practica canciones de su pueblo y comunidad.	Elaboración de juegos musicales con temas locales.	Cantará las canciones: mi lindo Totonicapán, Momostenango y San Miguel.	Piano y reproductor de música.
	Interpreta profesionalmente canciones con partitura.	Practica canciones cortas con partitura en voz alta y al unísono siguiendo correctamente el ritmo y entonación.	Práctica de lectura musical fase I.	Practicará diferentes ejercicios de lectura musical con su voz utilizando las figuras negras, blancas y redondas con la escala de Do Mayor.	Piano. Partitura.